

综合素质测试样卷-语文模块

试卷说明：

本试卷包含语文模块 70 分，数学模块 70 分，外语（英语或日语）模块 60 分，总分 200 分。试卷另附三个模块的答题纸，考生须在相应的答题纸上用黑色或蓝色水笔作答，答在试卷上的无效。考试总时长 150 分钟，不得提前交卷。

语文模块

一、语言文字运用（共 6 小题；每小题 4 分，满分 24 分）

1. 下列词语中加点字的注音全部正确的一项是（ ）
 - A. 怯懦（nuò） 嫩芽（nèn） 鼻衄（xù） 贿赂（lù）
 - B. 一爿（pán） 黽勉（yīn） 血泊（pō） 蹊跷（qī）
 - C. 乜斜（miē） 澎湃（pài） 泥淖（nào） 隐匿（nì）
 - D. 蹒跚（pán） 抨击（pīng） 奇葩（pā） 谬论（miù）
2. 下列各组词语中，**没有**错别字的一组是（ ）
 - A. 知迷不悟 阴谋诡计 贻笑大方 话锋
 - B. 首屈一指 宏福齐天 再接再厉 草芥
 - C. 利令智昏 汗牛充栋 秣马厉兵 黜免
 - D. 蜂拥而上 叹为观止 相形见拙 沆瀣
3. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是（ ）
 - A. 严冬的夜晚，凛冽的寒风从后窗缝里灌进来，常常把人们从睡梦中冻醒，让人**不寒而栗**。
 - B. 近年来，广袤蜀地的新农村建设全面推进，大巴山区漂亮民居星罗棋布，大凉山彝家新寨**鳞次栉比**，西部高原羌寨碉楼拔地而起。
 - C. 联合国大会曾经两次召开会议，讨论是否应该废除死刑的问题，但因各方立场**南辕北辙**，讨论无果而终。
 - D. 最美的是小镇的春天，草长莺飞，**风声鹤唳**，走进小镇就如同置身于世外桃源，来此旅游的人一定会被这里的美丽景色深深吸引。
4. 下列各句中，**没有**语病的一句是（ ）
 - A. 江苏肩负重大使命，提出以更加开放的胸怀、更加积极的行动。
 - B. 老师问清了原因，沉思了少许，慢慢地踱到我身旁。

C. 这些杂交高粱产量高，而且比外国进口的杂交高粱具有更高的抵抗病虫害的能力，因此，受到了当地农民的欢迎，推广面积越来越大。

D. 他参加工作后，坚持上业余夜校，刻苦钻研医务技术，补习文化。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

人的思想中不仅有科学理性，也包括人文主义的意象感知。在地理思想中，意象更贴近生活，贴近人生，贴近具体的个人。_____，_____。_____，_____，_____，_____。家乡情怀就是一种地理情怀。

①对一个人来说

②现在常说的“乡愁”

③无论这个人走到世界的什么地方

④其实就是一种家乡地理情感记忆

⑤家乡是大地上一个永久性的坐标

⑥心中永远驻守着对那个特定地方的深情

A. ③⑤②①④⑥ B. ②④①⑥③⑤ C. ②④①⑤③⑥ D. ③⑥②④①⑤

6. 下列诗句中，所用修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）

A. 明眸皓齿今何在？血污游魂归不得。

B. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

C. 五十年间万事空，懒将白发对青铜。

D. 始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。

二、名篇名句默写（10分）

7. (1) 故不积跬步，_____；不积小流，_____。（荀子《劝学》）

(2) “潮水”是古诗词中常见的意象，诗人常借以抒发情怀，诗句很多，如“_____，_____”。

(3) 人生如梦，_____。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）

(4) 别有幽愁暗恨生，_____。（白居易《琵琶行》）

(5) 问君能有几多愁，_____。（李煜《虞美人》）

(6) 寻寻觅觅，冷冷清清，_____。（李清照《声声慢》）

(7) _____，使我不得开心颜？（李白《梦游天姥吟留别》）

(8) 出师未捷身先死，_____。（杜甫《蜀相》）

三、文言文阅读（20分）

阅读下面的文言文，完成8-10题。

国初因隋制，以吏部典选，主者将视其人，核之吏事。始取疑狱，课其断决，而观其能否，此判之始焉。后日月淹久，选人滋多，案牘浅近，不足为准。乃采经籍古义，以为问目。其后选人益众，乃征僻书隐义以试之，唯惧选人之能知也。道丽者号为“高等”，拙弱者号为“蓝罗”，至今以为故事。开元中，裴光庭为吏部，始循资格，以一贤愚。遵平辙者喜其循常，负材用者受其抑屈。宋璟固争不得。及光庭卒，有司定谥，其用循资格非奖劝之道，谥为“克平”。春秋之时卿士代禄选士之制阙焉秦承国制所资武力任事者皆刀笔俗吏不由礼义以至于亡 汉因秦制，未遑条贯。汉高祖十一年，始下求贤之诏。武帝元光元年，始令郡国举孝廉各一人，贡举之法，起于此矣。魏晋互有改易。隋炀帝改置明、进二科。国家因隋制，增置秀才、明法、明字、明算，并前为六科。贞观则以考功员外掌之。开元二十四年，李昂为考功，性刚急，不容物，乃集进士，与之约曰：“文之美恶，悉知之矣。考校取舍，存乎至公。如有请托于人，当悉落之。”昂外舅尝与进士李权相善，为言之于昂。昂怒，集贡士数权之过。因曰：“观众君子之文，信美矣。然古人有言，瑜不掩瑕，忠也。其有词或不安，将与众说之，若何？”权曰：“‘耳临清渭洗，心向白云闲’，岂执事辞乎？”昂曰：“然。”权曰：“昔唐尧衰怠，将禅许由。由恶闻，故洗耳。今天子春秋鼎盛，不揖让于足下，而洗耳何哉？”昂惶骇。初，昂以强愎不受属请，及有吏议，求者莫不允从。由是庭议，以省郎位轻，不足以临多士，及使吏部侍郎掌焉。

（节选自《大唐新语·厘革》）

8. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（4分）

- A. 春秋之时/卿士代禄选/士之制阙焉/秦承国制/所资武力/任事者皆刀笔/俗吏不由礼义/以至于亡
- B. 春秋之时/卿士代禄/选士之制阙焉/秦承国制/所资武力/任事者皆刀笔俗吏/不由礼义/以至于亡
- C. 春秋之时/卿士代禄选/士之制阙焉/秦承国制/所资武力/任事者皆刀笔俗吏/不由礼义/以至于亡
- D. 春秋之时/卿士代禄/选士之制阙焉/秦承国制/所资武力/任事者皆刀笔/俗吏不由礼义/以至于亡

9. 下列对原文有关内容的概述，**不正确**的一项是（ ）（4分）

- A. 李昂在主持进士科目考试之初，曾与考生约定杜绝一切请托，在和李权关于春秋文化鼎盛的讨论引发众议之后，他改变了自己的做法。
- B. 历朝历代都很重视选贤举能，汉朝沿袭秦朝的制度，汉高祖下诏求贤，汉武帝用贡举之法选拔人才，魏晋两代在汉代基础上有所改变。

C. 裴光庭以资历作为选官标准，宋璟反对但没有成功；裴光庭去世之后，有司因为他不能有效奖励劝勉人才，用“克平”作为他的谥号。

D. 官吏考核选拔制度历经演进，唐初考核中辞采华丽者称为“高等”，表现拙劣者称为“蓝罗”，这两个称号在唐朝沿用，并成为惯例。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（12分）

（1）乃采经籍古义，以为问目。（4分）

（2）由是庭议，以省郎位轻，不足以临多士，及使吏部侍郎掌焉。（8分）

四、现代文阅读（16分）

阅读下面的现代文，完成 11-12 题。

滚烫的土地

阎秀丽

秋阳很毒，像针，扎在爹的脊背上。

娘抬头看了看天，说：“歇一会儿吧，这日头忒毒，晒得人脱层皮。”

爹没有言语，只是把镐头抡得更高了些，然后再使劲儿地落下。坚硬的山土在他的镐头下只是蹦出了一个亮晃晃的镐印，几块细碎的土坷垃蹦在他裸着的胸膛和脸上，和脸上的汗珠混合在一起，变成浑浊的小溪淌下来。娘便生了气，叨咕着说：“非得刨那点儿地，不知道能种几粒粮食！”

爹回了头，擦了把汗，眼睛一横，说：“你懂啥，这片小山包荒着也是荒着，我刨出来就能有用，要不种地，要不栽几棵树，咋了！”

娘说：“咱家的粮食也不是不够吃，你费那大劲儿刨这点儿地有啥用！乐意干你干！”

我在旁边看了看爹，娘能扔镐头耍脾气，我可不敢。爹那火暴脾气，不敢拿我娘撒气，要是有个不小心，那火定准得烧到我身上。

爹头也没抬，只是把手里的镐头更加用力地刨下去。

我心里是极不愿意爹到处“开荒”的行为，但是我不敢反抗。

爹的工作在县上，机关里一个科室的科长，是村里人人羡慕的“公家人”。

周六回家，爹换上一身旧衣裳，扛了镐头就往山里走，娘阻拦不住。村里人也说，不值当，吃公家饭的，还差那点儿地？正儿八经的庄稼人都没人弄。

为这，爹和娘吵了一架。

娘没有去地里，爹也没有喊我，一个人扛着镐头下了地。

娘并没有想象得清闲，反而在家里走来走去。把地扫了一遍又一遍，屋里的那几件简陋的家具，也被娘擦得泛了光，映着娘有些魂不守舍的神情，并且时不时地扒着后门，一遍又

一遍地望着爹去干活的山沟沟。

我心想，再怎么望，也看不到那个小山包，何况是一个人。

到了中午，爹还是没有回来，娘让我去地里看看，喊爹回来吃饭。我有些不情愿，又不敢违拗娘的意思，只能慢腾腾地向着那山沟走去。

太阳火辣辣地悬在正空，不知名的虫儿有气无力地嘶鸣着，连风都是热的。我心里暗暗气着，这么热的天，不好好在家待着，拐带得我也跟着遭罪，刨了那点山边子，还能富了？

气归气，还得去，这么热的天，爹要是中暑了，那可就糟了。

我到了山沟处，远远地就看见爹抡着镐头，高高地举起，重重地落下。镐头落下的时候，他的身体弯成了一把苍劲的弓，站起身抡镐头的时候，身体微微向后仰着，和手里的镐头成了一个别样的剪影，像一棵山崖上虬枝百结的老松。阳光从他的背上洒下来，在爹重复的动作里，纷纷地跳跃不停。

我心头一热，赶紧走到爹的跟前，喊了一声，把手里的一瓶水递给他。他擦了擦额头上的汗水，“咕嘟咕嘟”一口气就把一瓶水喝了个干干净净，嘟囔出一句话：“这天，真要命，咦？你咋来了？”

“娘让你回去吃饭。”

“不急，我先把这块儿刨完了再回。”

我靠在一棵树的树荫下，懒洋洋地看着两只蚂蚁爬来爬去。爹抹了一把嘴，又拿起了那把镐头。

“别刨了，就那点儿山边子地，种啥也长不出好庄稼来。”放羊的张老歪抱着一个鞭子，从山的另一边赶着羊群过来，蹲在离我爹不远的一块石头上说。

“你是白当了一辈子的庄稼人。地是通人性的，你懒了，地也懒了；你勤了，地就勤，它不亏待你，你得信得着这儿。”爹指了指自己的心口说，“心里装着啥，地上就长啥。”

张老歪点点头又摇摇头说：“话虽在理，不过你看，年轻人都出去打工了，家里的那几块地都撂荒了，你还开荒！你信不信，等将来你不在了，刨出来的地还得撂荒，图个啥！”

“人哪，是地养着呢，就是死了，也得埋在地里，还能给你悬到半空去？人不在了，地还在，人活在地里呢。他们还能在外漂一辈子？早晚得回来，这里是根儿！”

张老歪没有说话，看着天空上的几朵白云，嘴里嚼着一根草叶子，半晌说了句：“这人养地不假，还没听说地养人的。”

“话可不能这么说！”爹站直身子，手里拄着镐头说，“一百年这样，一千年也这样，哪块土地上都有人。咱们不在了，埋在这里，有魂在这儿呢，种上一棵树，树吸收着咱们的营养，越长越大，开花结果，谁说咱们就没了？那是以另外一种方式活着，这不就是地养人吗？”

“儿子说要接我去城里享福，恐怕我老了那天也回不来喽。”张老歪的神色似乎有些黯然地说，狠狠地甩了一下鞭子，把羊惊得回头冲着他“咩咩”地叫了几声。

“那你就去呗。”

“要不我能去哪儿？”张老歪硬撅撅地撂下这句话，转身就去追跑散的羊去了，“你脚下瓷实，刨吧，我的脚底下可就空喽……”

风里隐隐传来张老歪的话，瞬间就被阳光炙烤得没了踪影。

爹没说话，低下头，看着脚下褐色的土地，又把镐头高高地抡起。

爹和镐头已经浑然一体，山野间回响着镐头撞击大地的闷响。爹的身影紧紧贴服着大地，浑然一体，像大地上移动的图腾。

娘扛着镐头出现在弯弯曲曲的土路上，我久久地站着，看了一眼娘，又看了看爹的背影。

脚下的土地被太阳炙烤得滚烫，那股热气源源不断地传入我的四肢百骸，让我的心也变得通透起来。

我走过去，把镐头从爹的手里拿过来，也像爹一样，将镐头高高地抡起。

(有删改)

11. 结合文本分析小说题目“滚烫的土地”的表层含义和深层意蕴。(8分)

12. 简要分析小说中多次出现“抡镐头”这一细节的作用及效果。(8分)